

FALAR DE HISTÓRIA DA ARTE

PARAMENTOS DO TESOURO E CAPELAS REAIS



7 de Junho | 18h30 | Anf. II

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | Entrada Livre

A Dr^a Manuela Santana, conservadora da coleção de Têxteis e Trajes do Palácio Nacional da Ajuda, apresentar-nos-á o seu estudo realizado em torno de um importante conjunto de paramentos do Tesouro e capelas reais, sedas das armações de igreja, vestes e linhos litúrgicos ligados às cerimónias com que se assinalavam as datas do calendário litúrgico ou as celebrações da família real portuguesa.

Produzidas na Europa dos séculos XVIII e XIX, estas aparatosas obras de arte testemunham dois séculos ao serviço da monarquia. Com a implantação da República, este conjunto de paramentos perdeu o seu sentido e a unidade, encetando-se quase um século de caos e dispersão. É deste percurso e ulterior âmbito museológico que tratará esta comunicação.