



# BIBLIOTECA DIGITILE

Azulejaria e Cerâmica *on line*

[PTDC/EAT-EAT/117315/2010]

27 DE MAIO DE 2015

AUDITÓRIO III – FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ENTRADA LIVRE (condicionada à capacidade da sala)

#### ORGANIZAÇÃO:

SUSANA VARELA FLOR – IR – IHA-FCSH/NOVA  
ANA PAULA GORDO - BIBLIOTECA DE ARTE – FCG  
PAULO LEITÃO – BIBLIOTECA DE ARTE – FCG  
EUNICE PINTO – BIBLIOTECA DE ARTE – FCG  
JORGE RESENDE – BIBLIOTECA DE ARTE – FCG  
ANA CALDEIRA – BIBLIOTECA DE ARTE – FCG

#### INSTITUIÇÕES ENVOLVIDAS:



# BIBLIOTECA DIGITILE

## AZULEJARIA E CERÂMICA ON LINE

O projeto Biblioteca DigiTile – Azulejaria e Cerâmica on Line, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (PTDC/EAT-EAT/1173154/2010), tem como objetivo a criação de uma biblioteca digital dedicada à disponibilização de fontes documentais e estudos sobre Azulejaria e Cerâmica.

É uma iniciativa conjunta do Artis - Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian. Conta ainda com a participação do Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, do Centro de História de Aquém e Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores e, por último, do Institut National d’Histoire de l’Art (Paris).

Genericamente, este projeto compreende duas componentes:

a) A investigação, a publicação e a disseminação de estudos sobre azulejaria e cerâmica, tendo por base a informação produzida por João Miguel dos Santos Simões (1907-1972), historiador e investigador que procedeu à inventariação sistemática do património azulejar português em Portugal e no Brasil;

b) A organização, preservação, tratamento bibliográfico, digitalização e respetiva disponibilização de coleções documentais sobre azulejaria. A divulgação da informação resultante do projeto foi feita mediante a criação de uma biblioteca digital dedicada à disponibilização de estudos e coleções de Azulejaria e Cerâmica. A criação desta ferramenta digital nasce da necessidade de estudar, publicar e disseminar os estudos inéditos, complementares à obra *Azulejaria em Portugal* da autoria de João Miguel dos Santos Simões, constantes da parte do seu espólio existente na Biblioteca de Arte e que importa agora trazer à luz da comunidade científica, considerando o desenvolvimento e crescimento da História da Arte nos últimos anos.



### 09.00 – ABERTURA

**09.10** – ANA PAULA GORDO (BA-FCG), VÍTOR SERRÃO E MARIA JOÃO BAPTISTA NETO (ARTIS-IHA/FLUL), SUSANA VARELA FLOR (IHA/FCSH-NOVA)

**09.30** – *João Miguel dos Santos Simões e a Brigada de Estudos da Azulejaria* ANA CALDEIRA (BA-FCG)

**10.00** – *Apresentação do site e da Biblioteca DigiTile* PAULO LEITÃO (BA-FCG)

**10.30** – *Biblioteca DigiTile em tradução: principais desafios e possíveis soluções* HANNA PIETA-CÂNDIDO (CEAUL)

### 10.50 – DEBATE E INTERVALO

**11.15** – *A base de dados de registos devocionais do Museu de Lisboa: a salvaguarda da memória*

FERNANDO M. PEIXOTO LOPES E MARGARIDA ALMEIDA BASTOS (Museu de Lisboa/Palácio Pimenta)

**11.30** – *Não é só fachada ...* MARIA TERESA BISPO (CML/DPC)

**11.50** – *Na senda do azulejo publicitário* CRISTINA CARVALHO (UAAb)

**12.10** – *Arte Nova na Cerâmica e Azulejaria em Caldas da Rainha* – CRISTINA RAMOS E HORTA (ARTIS-IHA/FLUL)

### 12.30 – DEBATE

### 12.40 - ALMOÇO

**14.00** – *Universo, Universidade – O enigma dos azulejos da torre octogonal do Colégio Jesuíta de Évora*  
CELSE MANGUCCI (CHAIA-UE)

**14.20** – *A construção do espaço na azulejaria da primeira metade do século XVIII: convergências e divergências com a arte da quadratura* GIUSEPPINA RAGGI (CHAM-FCSH/NOVA-UAç)

**14.40** – *Portais Barrocos na Azulejaria Portuguesa: modelos e componente decorativa*  
MARIA JOÃO PEREIRA COUTINHO (IHA/FCSH-NOVA)

### 15.00 - DEBATE E INTERVALO

**15.20** – *A Casa do Paço da Figueira da Foz e os seus azulejos – um legado de Santos Simões*  
INÉS PINTO (Câmara Municipal da Figueira da Foz)

**15.40** – *À procura de Gabriel del Barco: pintores e oleiros em Lisboa na segunda metade do século XVII*  
PEDRO FLOR (UAAb/IHA-FCSH/NOVA) e SUSANA VARELA FLOR (IHA-FCSH/NOVA)

### 16.00 – DEBATE E INTERVALO

**16.20** – *Alfarero del Rey, maestro de azulejo, oleiro de azulejo: A viagem de Jan Floris, Frans Andries e Joam de Goes da Flandres para Castela e Portugal*

CÉLINE VENTURA-TEIXEIRA (Université Paris-Sorbonne / Aix-Marseille Université)

**16.40** – *Los azulejos del Palacio de Sintra. Datos para un debate abierto*  
ALFONSO PLEGUEZUELO (Universidad de Sevilla)

### 17.10 - DEBATE E INTERVALO

**17.30** - Lançamento oficial da *Biblioteca DigiTile* com a passagem da entrevista a **Emílio Guerra de Oliveira** por **José Meco**

### 18.00 – ENCERRAMENTO

