



A [Re] Interpretação de Vitruvius na Tradística em Arquitetura: Do Renascimento ao Neo-Classicismo

12 de abril a 07 de junho de 2018 | Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

12 abril

A Teoria e a Prática no tratado de Arquitetura de Vitruvius, e a interpretação de Leon Baptista Alberti na obra *De Re Aedificatoria*

19 abril

Os 7 Livros de Arquitetura de Serlio e Regras das Cinco Ordens de Arquitetura de Vignola. A Teoria, a Prática e o Método: Os Quatro Livros de Arquitetura de Andrea Palladio.

26 abril

A “Cidade Ideal” nos Tratados Renascentistas:
O Traçado e o Espaço Público.

03 maio

A Arquitetura na obra teórica de Francisco de Holanda: O desenho como forma de expressão da “ideia”.

10 maio

Academia Real de Arquitetura Francesa:
A problemática “Os Antigos e os Modernos” entre François Blondel e Claude Perrault.

17 maio

A Perspetiva na conceção da Arquitetura Barroca: A Tradística Italiana e a Praça de S. Pedro em Roma.

24 maio

A Prática e a Teoria na Engenharia Militar retratadas na Tradística da Idade Moderna

07 junho

O Neo-Classicismo nos tratados ingleses e a interpretação dos utopistas franceses.

9ª sessão

Visita a arquivo (a definir)

CONFERENCISTA

Doutora Margarida Helena de La Féria Valla

MAIS INFORMAÇÕES

artis@letras.ulisboa.pt | www.artis.letras.ulisboa.pt

Será entregue um certificado de participação no final do curso

Organização: ARTIS - Instituto de História da Arte | Inscrições: Antecipada (até 02 de Março): 50 Euros / Normal: 60 Euros / Estudante: 30 Euros

