



O APARATO BARROCO: entre o sagrado e o profano

II CURSO LIVRE de ARTES DECORATIVAS

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, ARTIS-Instituto de História da Arte
 Fevereiro a Abril de 2016 (8 sessões), 18.00h-19.30h

Apresentação

Ao longo das 8 sessões do II Curso Livre de Artes Decorativas abordar-se-á o aparato barroco nas suas múltiplas declinações, e nas suas duas vertentes: a sagrada e a profana, tendo em conta o vasto universo das artes decorativas. Assim, contactar-se-á com a elaborada cenografia das celebrações religiosas e com a igualmente complexa e sumptuosa vivência nos interiores domésticos palacianos. Das alfaias litúrgicas, à mesa, dos paramentos aos têxteis decorativos, passando pelos azulejos e pela talha, sem esquecer o mobiliário e os jardins, efectuar-se-á um percurso pelo aparato barroco em contexto nacional e internacional.

| | |
|------------------------|---|
| 18 de Fevereiro | Cerimonial e aparato da celebração religiosa barroca: a presença da ourivesaria no altar Professora Doutora Teresa Leonor M. Vale (ARTIS-IHA, FLUL) |
| 25 de Fevereiro | A mesa barroca: sumptuosidade e ostentação Dra. Luisa Penalva (MNAA) |
| 3 de Março | Pelo amor de Deus: a azulejaria barroca na construção do cenário religioso Doutora Rosário Salema de Carvalho (Rede Temática E.A.C.J.M.S.S., ARTIS-IHA, FLUL) |
| 10 de Março | Móveis de mostrar e expor: inovações tipológicas do mobiliário barroco Dr. Miguel Cabral Moncada (ARTIS-IHA, FLUL) |
| 17 de Março | Como se vestiam as igrejas no barroco: a paramentaria religiosa Doutora Maria João Pacheco Ferreira (CHAM, UAç-UNL) |
| 31 de Março | A escadaria do palácio barroco: instrumento de aparato e suporte de artes decorativas Mestre Dr. João Miguel Simões (ARTIS-IHA, FLUL) |
| 7 de Abril | A eloquência do ouro: púlpitos barrocos em talha dourada Doutora Sílvia Ferreira (IHA, FCSH-UNL) |
| 14 de Abril | A natureza como palco: os jardins barrocos Doutora Ana Duarte Rodrigues (CIUHCT, UL) |





INFORMAÇÕES

As conferências decorrem às **quintas-feiras entre as 18.00h e as 19.30h no Anfiteatro IV** da Faculdade de Letras.

Cada conferência tem a duração de **uma hora** ficando reservados **trinta minutos** para debate e interpelações ao orador.

Será passado certificado de frequência com o programa do curso discriminado.

Organização: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, ARTIS-Instituto de História da Arte

Coordenação científica: Professor Doutor Vítor Serrão e Professora Doutora Teresa Leonor M. Vale

Secretariado: Dra. Inês Cristóvão

Informações: ines.cristovao@campus.ul.pt

ARTIS-Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Telef. 21 792 00 00

As inscrições deverão ser enviadas para:

ines.cristovao@campus.ul.pt

ou, por via postal, para

ARTIS-Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

II Curso Livre de Artes Decorativas

Alameda da Universidade

1600-214 LISBOA.

O valor a pagar é de 60 €. Inscrições e pagamentos recebidos até 30 de Janeiro: 50€. Estudantes: 30€.

O pagamento deverá efectuar-se por transferência bancária para o NIB 0035 0824 0001 1450130 14.

O comprovativo do pagamento deve ser enviado por mail para teresalmvale@gmail.com e para gf.gestao@fl.ul.pt, devendo ainda, para efeitos de emissão do respectivo recibo, ser indicado o nome completo e o NIF (número de identificação fiscal).