



História, Arte
e Património
da Raia Alentejana

CICLO DE CONFERÊNCIAS

1.º Ciclo

2017

Novas perspectivas
para o estudo do edificado
da cidade de Elvas

História, Arte
e Património
da Raia Alentejana

CICLO DE CONFERÊNCIAS

1.º Ciclo

2017
Novas perspectivas
para o estudo do edificado
da cidade de Elvas

Instituição promotora



Parcerias



Apresentação

A cidade de Elvas, à semelhança do que sucedeu com outros centros urbanos do Alentejo, conheceu, sobretudo a partir do século XVI, momentos de estabilidade política e económica que a tornaram um polo artístico e cultural de extraordinário dinamismo, capaz de atrair artistas que se viriam a radicar nesta região, com áreas de atuação muito diversas. O seu carácter fronteiriço definiu, desde cedo, aquilo que constitui a sua identidade enquanto "zona de transição", característica que, talvez, melhor a distingue das localidades vizinhas.

As deslocações e permanências de artistas (nacionais e estrangeiros) por Elvas, ao longo de séculos, e aquilo que nos deixaram são a prova mais visível e, também, mais marcante de uma herança cultural e patrimonial valiosa, que mereceu, inclusive, recentemente o reconhecimento da UNESCO.

Esta circunstância acarreta, para a cidade e região, novas responsabilidades, na medida em que torna evidente a urgência da definição de estratégias de preservação e de divulgação de um património que pertence a todos.

É neste sentido que a Liga do Museu Militar de Elvas decidiu levar a cabo um ciclo de conferências, de periodicidade mensal, onde serão apresentados trabalhos de investigação ou de valorização patrimonial que incidam sobre a história e os bens culturais da raia alentejana.

Este evento científico realiza-se em parceria com o gabinete de investigação IMAGINARE: Estudos de Arte e Património em Portugal na Época Moderna, do CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa e da Cátedra Infante Dom Henrique da Universidade Aberta (CIDH-UAb/CLEPUL-FLUL), e com o ARTIS – Instituto de História da Arte da mesma universidade. Conta ainda com o apoio da Câmara Municipal de Elvas e do CECHAP – Centro de Estudos de Cultura, História, Artes e Património.

Comissão Científica

Joana Balsa de Pinho
(CIDH-UAb/CLEPUL-FLUL; ARTIS - FLUL)

Patrícia Alho
(ARTIS - FLUL)

Patrícia Monteiro
(CIDH-UAb/CLEPUL-FLUL; ARTIS - FLUL)

Comissão Organizadora

Joana Balsa de Pinho
(CIDH-UAb/CLEPUL-FLUL; ARTIS - FLUL)

Patrícia Alho
(ARTIS - FLUL)

Patrícia Monteiro
(CIDH-UAb/CLEPUL-FLUL; ARTIS - FLUL)

Tiago Esquetim
(Liga dos Amigos do Museu Militar de Elvas)

Instituição promotora

Liga dos Amigos do Museu Militar de Elvas

Parcerias institucionais

Direção de História e Cultura Militar

Museu Militar de Elvas

ARTIS – Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

CECHAP – Centro de Estudos de Cultura, História, Artes e Património

CIDH – Cátedra Infante Dom Henrique para os Estudos Insulares e a Globalização da Universidade Aberta

IMAGINARE: Estudos de Arte e Património em Portugal na Época Moderna / CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa

Câmara Municipal de Elvas

Mais informações

liga.amigos.mme@gmail.com

Programa

Primeiros sábados dos meses de abril a dezembro de 2017 às 11h30, Auditório do Museu Militar de Elvas

1 de abril

Ana Patrícia Alho

O subsistema hidráulico superior presente na Catedral de Elvas

6 de maio

Patrícia Monteiro

Elvas e os seus artistas (séculos XVI-XVIII): permanência, mutação e rutura

3 de junho

Carlos Filipe

A arquitetura de Elvas no século XVIII: encomenda e utilização de mármore alentejanos. Novos contributos para o seu estudo

1 de julho

José Ribeiro

A definir

2 de setembro

Nuno Grancho

São Paulo: da dessacralização da arquitetura à
dinâmica dos bens móveis

7 de outubro

Mário Cabeças

Arte e artistas italianos em Elvas no século XVIII

4 de novembro

Rui Jesuíno

Elvas: os patrimónios dentro do Património
Mundial

2 de dezembro

Joana Balsa de Pinho

A Casa da Misericórdia de Elvas: Arte e Património