



**Politecnico di Torino**  
**Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST**  
**Progetto Medieval Heritage Platform**

**Architettura medievale: il Trecento**  
**modelli, tecniche, materiali**

**Medieval Architecture: the Fourteenth Century.**  
**Models, Techniques and Materials**

**Architecture Médiévale: le XIV<sup>e</sup> Siècle: Modèles Architecturaux, Techniques et Matériaux**  
Convegno internazionale

## **LUNEDÌ 2 DICEMBRE**

### **Mattina**

#### **9.15 Saluti istituzionali**

**9.40** Carlo Tosco, Politecnico di Torino

*Introduzione*

#### **10.30 Coffee break di benvenuto**

#### **11.00 Relazioni**

11-11.40 Dany Sandron, Sorbonne Université

*Le chantier de Notre-Dame de Paris au XIV<sup>e</sup> siècle*

11.40-12.20 Caroline Bruzelius, Duke University

*The Tramezzo of Santa Chiara in Naples: A Hypothetical Reconstruction and its Implications.*

12.20-13.00 Xavier Barral i Altet, Université de Rennes - Università Ca'Foscari Venezia

*Il lusso dell'architettura del Trecento tra ambizioni monumentali e raffinatezza formale*

#### **13.15-14.30 Light Lunch**

### **Pomeriggio**

**14.30-16.00 Sessioni tematiche: B.1, E.1; F.1**

**16.00-16.30 Pausa**

**16.30-18.00 Sessioni tematiche con dibattito per ogni sessione**

2-3 December 2019

Castello del Valentino | Torino



POLITECNICO  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



**MARTEDÌ 3 DICEMBRE**

**Mattina**

9.15 (9.30) -10.00 Nicolas Reveyron, Université de Lyon

*Les architectures du XIV<sup>e</sup> dans les diocèses de Lyon et de Vienne : entre tradition vernaculaire et influences extérieures*

10.00-10.40 Laurent Barrenechea, Ministère de la culture, Joan Domenge, Université de Barcelone  
*La cathédrale de Narbonne et son rayonnement en Catalogne: les absides des cathédrales de Gérone et Barcelone*

10.40-11.20 Dobrosława Horzela, Marek Walczak, Jagiellonian University, Cracow  
*The Sameness of Models. On the Stylistic Uniformity of Architecture, Micro-Architecture, Architectural Sculpture and Stained Glass in Central Europe in the mid-Fourteenth Century*

**11.20-11.40 Coffee break**

11.45-12.25 Valerio Ascani, Università degli Studi di Pisa

*Concetto e misura nell'architettura di età gotica in Italia*

12.25-13.00 Silvia Beltramo, Politecnico di Torino

*L'architettura dei Mendicanti nel Trecento: temi e ricerche in corso*

**13.15-14.30 Light Lunch**

**Pomeriggio**

**14.30-17.40 Sessioni tematiche: C.1, D.1; F.2**

**16.00-16.30 Pausa**

**16.30-18.00 Sessioni tematiche con dibattito**

**18.15-19.00 Visita castello del Valentino**

**20.00 Cena**

## MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE

### Mattina

9.15 -10.00 Fabio Gabbrieli, Università degli Studi di Siena

*Colori e trattamenti delle superfici 'a facciavista' nell'architettura senese di primo Trecento*

10.00-10.40 Guglielmo Villa, Sapienza Università di Roma

*La monumentalizzazione dello spazio urbano nelle città dell'Italia centrale durante il primo Trecento*

10.40-11.20 Andrea Longhi, Politecnico di Torino

*La gestione e la contabilità dei cantieri di castelli come strumenti di costruzione territoriale e coesione sociale*

### 11.20-11.40 coffee break

11.45-12.15 Andrea Spiriti, Università degli Studi dell'Insubria

*Da Maso di Banco a Matteo Giovannetti: architettura in pittura nei decenni centrali del Trecento.*

### 12.30-13.40 Light Lunch

### Pomeriggio

**13.00 – 16.00 Meeting progetto** *Cistercian Cultural Heritage: knowledge and enhancement in a European framework (CCH); Patrimonio culturale cistercense: ricerca e valorizzazione, orizzonti europei*

### 14.00-16.00 Sessioni tematiche: A.1 , D.2

### 16.00-16.30 Pausa

### 16.30-18.00 Tavola conclusiva con i responsabili delle sessioni

18.00 Silvia Beltramo, Politecnico di Torino

*Conclusioni e prospettive*

**SESSIONI TEMATICHE (20 min)**

**A. SESSIONE TEMI ECCLESIASTICI GENERALI A.1**

**Presidenti di sessione:** Dany Sandron, Chiara Devoti?

**A.1 MERCOLEDÌ 4**

1. Emanuele Gallotta, Sapienza Università di Roma  
*L'architettura ecclesiastica di primo Trecento al confine col Regnum: la configurazione delle navate tra pauperismo e ricerca di una nuova estetica.*
2. Elena Vitagliano, Università degli Studi di Napoli Federico II  
*Il Trecento nei piccoli spazi religiosi della Napoli angioina.*
3. Giulia Pollini, Sapienza Università di Roma  
*S. Caterina a Galatina: culto, pellegrinaggio ed economia nel Principato di Taranto.*
4. Matko Matija Marušić - Ana Marinković, Istituto di Storia dell'Arte, Zagabria  
*La chiesa di San Biagio de Platea: le pratiche edilizie ed i modelli architettonici nel Trecento raguseo.*
5. Angelo Passuello, Università Ca' Foscari Venezia  
*Un grande cantiere gotico incompiuto: San Giacomo al Grigliano a Vago di Lavagno (Vr).*

**B. SESSIONE MONASTERI E CONVENTI B.1**

**Presidenti di sessione:** Caroline Bruselius, Silvia Beltramo?

**B.1 LUNEDÌ 2**

1. Nicoletta Usai, Università degli Studi di Cagliari  
*Architettura gotica nella Sardegna del Trecento. Dalle prime fondazioni francescane alla diffusione nel territorio di nuovi modi costruttivi.*
2. Maria Cristina Rossi, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti  
*L'architettura del Trecento in Abruzzo. Centro e periferia nella prima età angioina.*
3. Giorgio Milanese, Università degli Studi di Parma  
*La fabbrica trecentesca di Sant'Agostino in Cremona da fra Ugolino da Parma a Ugolino Cavalcabò.*
4. Claudio Mazzanti, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara  
*Le prime chiese dei Domenicani in Abruzzo.*
5. Filippo Gemelli, Politecnico di Torino  
*San Francesco di Pozzuolo Martesana, una testimonianza mendicante nella Lombardia di XIV secolo.*
6. Marcin Szyma, Jagiellonian University, Kraków  
*Chiesa e convento di Santa Caterina a Cracovia - funzioni, committenti, costruttori.*
7. Roberta Cerone, Sapienza Università di Roma  
*Trasformazione e decorazione dello spazio monastico: il Sacro Speco di Subiaco nel contesto della riforma benedettina del Trecento.*
8. Arianna Carannante, Sapienza Università di Roma - Sorbonne Université  
*L'architettura ecclesiastica all'epoca di Carlo II d'Angiò: riflessioni sulla definizione di un modello costruttivo.*

---

2-3 December 2019

Castello del Valentino | Torino



POLITECNICO  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



**C. SESSIONE CHIESE CATTEDRALI E URBANE C.1**

**C.1 MARTEDÌ 3**

**Presidenti di sessione C.1:** Bruno Klein, Carlo Tosco?

1. Simone Caldano, Università degli Studi di Ferrara,  
*Il cantiere trecentesco della cattedrale di Asti.*
2. Marie-Ange Causarano, Università degli Studi di Padova,  
*I grandi cantieri della prima metà del Trecento sul colle del Duomo: la cattedrale e Santa Maria della Scala.*
3. Luigi Carlo Schiavi, Università degli Studi di Pavia  
*Le trasformazioni della basilica di San Simpliciano nel XIV secolo e la coeva architettura milanese.*
4. Arturo Calzona, Università degli Studi di Parma  
*Trecento a Piacenza: Sant'Antonino.*
5. Nicolas Asseray, Université de Lille,  
*Investir l'espace ecclésial vers 1300: Guillaume de Mâcon et les chapelles latérales de la cathédrale d'Amiens.*
6. Paola Vitolo - Tancredi Bella - Giulia Arcidiacono, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Catania,  
*Architettura del Trecento a Catania. Frammenti per un contesto.*
7. Piotr Pajor, Pontifical University of John Paul II in Cracow  
*From Rome to Cracow. Architectural Setting of the relics of St. Stanislaus in the 14th century.*
8. Giampaolo Chillè, Università degli Studi di Messina  
*L'architettura religiosa in Sicilia nel XIV secolo. Ragioni, connotati e considerazioni stilistiche.*

**D. SESSIONE PALAZZI D.1; D.2**

**D.1 MARTEDÌ 3**

**Presidenti di sessione D.1:** Guglielmo Villa e Andrea Longhi?

1. Federico Zoni, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
*Architetture civili del Trecento nell'Appennino emiliano: modelli e maestranze tra fonti scritte e approccio archeologico.*
2. Sara Igrò, Università degli Studi di Napoli Federico II  
*Il Trecento sconosciuto: Palazzo Sclafani a Palermo.*
3. Stefano Giuseppe Pirero, Soprintendenza per i Beni Archivistici e Bibliografici della Liguria  
*L'aquila, la serpe e il leone: immagini di potere e ideologia politica nella Savona ghibellina del primo Trecento.*
4. Lucina Napoleone, Università degli Studi di Genova  
*Architettura civile medievale a Genova. Ritrovamenti, indagini storiche e restauro tra Ottocento e Novecento.*
5. Edoardo Rossetti, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*Alta palatia Vicecomitum familiae. Strategie urbane ed esercizio del potere nella Milano viscontea (1277-1385).*
6. Federico Bulfone Gransinigh, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara  
*Circolazione di modelli e influenze nell'architettura civile lungo la "Via degli Abruzzi".*
7. Andrea Longhi, Politecnico di Torino, Gabriele Garnerò, Università degli Studi di Torino, Silvia Beltramo, Politecnico di Torino, Michele De Chiaro, Politecnico di Torino, Riccardo Rao, Università degli Studi di Bergamo  
*Il progetto Atlante dei palazzi comunali: sperimentazione interdisciplinare sul palazzo e sulla torre di Cherasco.*

**D.2 MERCOLEDÌ 4**

**Presidenti di sessione: D.2:** Guglielmo Villa e Andrea Longhi?

8. Federica Bergamini, Ministero per i Beni e le Attività culturali  
*Architettura civile urbana nel Piemonte del Trecento: osmosi e diffusione di modelli architettonici e apparati decorativi.*
9. Virginia Grossi, Scuola Normale Superiore - Università degli Studi di Pisa  
*Il Palazzo del Podestà di Pisa (XIII-XIV secolo): architettura, edilizia e urbanistica del potere pubblico nel Comune medievale.*
10. Marco Frati, Aistarch  
*I Peruzzi e l'edilizia privata a Firenze nel Trecento*

2-3 December 2019

Castello del Valentino | Torino



POLITECNICO  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



**E. SESSIONE CASTELLI (E.1)**

**E.1 LUNEDÌ 2**

**Presidenti di sessione:** Andrea Augenti, ... ?

1. Jores Rossetti **afferenza?**

*Tipi formali e modelli ideali. il caso dimenticato della residenza di Giovanni XXII A Sorgues e il contributo "papale" alla rinascita trecentesca del castello ad ali regolari.*

2. Silvia Muzzin, Università degli Studi del Piemonte Orientale

*Cappelle castrensi al tempo dei Visconti: dubbi e ipotesi*

3. Antonella Furno, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

*Il cantiere tardomedievale in Italia meridionale: l'organizzazione, note sugli aspetti esecutivi attraverso alcuni casi studio*

4. Marco Cadinu, Università degli Studi di Cagliari

*Torri nuove trecentesche sulle porte, sui ponti, sui porti. La dimensione monumentale delle torri di Cagliari in un quadro di riferimenti internazionali.*

5. Francesco Novelli, Politecnico di Torino

*Testimonianze trecentesche nei castelli piemontesi: restauri, trasformazioni, processi di valorizzazione e nuovi usi.*

6. Anna Boato, Università degli Studi di Genova

*Opere difensive trecentesche nella Repubblica di Genova.*

7. Mauro Cortelazzo, archeologo libero professionista

*I castelli del trecento valdostano: nuovi modelli e ricercate soluzioni abitative*

**F. SESSIONE MATERIALI (F.1; F.2 )**

**F.1 LUNEDÌ 2**

**F.2 MARTEDÌ 3**

**F.1 LUNEDÌ 2**

**Presidenti di sessione:** Giovanni Coppola, Joan Domenge?

1. Giuseppe Antista, Accademia di Belle Arti di Palermo  
*Il sistema ad archi diaframma nell'architettura siciliana*
2. Daniela Esposito, Guglielmo Villa, Sapienza Università di Roma  
*I Caetani nel Lazio: una signoria del Trecento. Strategie territoriali e scelte costruttive.*
3. Luca Finco, Maurizio Gomez Serito, Politecnico di Torino  
*Portali gotici nel Piemonte centro-meridionale. Soluzioni formali, materiali, tecniche, maestranze.*
4. Wilfried E. Keil, Institut für Europäische Kunstgeschichte, Universität Heidelberg  
*Le linee incise come strumento per la pianificazione e l'esecuzione tecnica nell'architettura medievale del Trecento.*
5. Valentina Russo, Università degli Studi di Napoli Federico II  
*La chiesa di San Pietro a Majella in Napoli. Dai restauri alla costruzione angioina e viceversa.*
6. Stefania Pollone, Università degli Studi di Napoli Federico II  
*Tecniche costruttive e magisteri murari nel cantiere trecentesco tra Napoli e Palermo. Modelli, influenze, maestranze*
7. Enrico Lusso, Università degli Studi di Torino  
*A cavallo delle Alpi. Principi e strategie di committenza sui due versanti alpini*

**F.2 MERCOLEDÌ 4**

**Presidenti di sessione:** Giovanni Coppola, Joan Domenge?

8. Andrea Pala, Università degli Studi di Cagliari  
*Cantieri e maestranze nell'architettura trecentesca della Sardegna centro-meridionale*
9. Maurizio Ficari, Sapienza Università di Roma  
*Scomparsa e recupero dell'opus sectile cosmatesco nel Trecento*
10. Elizabeth B. Smith, Pennsylvania State University,  
*The Vault Builders of Santa Maria Novella and Their Impact on its Design*
11. Ana Patricia Rodrigues Alho, Lisbon University  
*The Gargoyles and the Hydraulic System in the Monastery of São Dinis de Odivelas*

2-3 December 2019

Castello del Valentino | Torino



POLITECNICO  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



POMERIGGIO				
		Salone	Caccia	Scuola
Lunedì 2	14.30-18.00 con pausa	B.1	E.1	F.1
Martedì 3	14.30-18.00 con pausa	C.1	D.1	F.2
Mercoledì 4	14.00-16.00 senza pausa	A.1	13.00 – 16.00 Meeting progetto <i>Cistercian Cultural Heritage</i>	D.2
	16.30-18.00	Tavola rotonda conclusiva con i responsabili delle sessioni		

MATTINO				
		Salone	Caccia	Scuola
Lunedì 2	9.15-13.00	Relazioni		
Martedì 3	9.15-13.00	Relazioni		
Mercoledì 4	9.15-12.30	Relazioni		

2-3 December 2019  
Castello del Valentino | Torino



POLITECNICO  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



## COMITATO SCIENTIFICO

### Conference Chair

Carlo Tosco, Politecnico di Torino

### Gruppo di ricerca progetto MHP del Politecnico di Torino:

Silvia Beltramo, Andrea Bocco, Chiara Devoti, Maurizio Gomez Serito, Elena Gianasso, Laura Antonietta Guardamagna, Gabriele Garnero, Filippo Gemelli, Andrea Longhi.

### Membri invitati:

Andrea Augenti, Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna

Xavier Barral i Altet, Université Rennes, Università degli studi Ca' Foscari di Venezia, Biblioteca Hertziana, Roma

Arturo Calzona, Università degli studi di Parma

Giovanni Coppola, Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Joan Domenge Mesquida, Universitat de Barcelona

Bruno Klein, Technische Universität Dresden

Saverio Lomartire, Università degli studi Piemonte Orientale, Vercelli

Nicolas Reveryon, Université Lyon 2

Dany Sandron, Université de Paris IV – Sorbonne

Michele Luigi Vescovi, University of Lincoln

Guglielmo Villa, Università di Roma 1 – La Sapienza

**Comitato organizzatore:** Silvia Beltramo, Filippo Gemelli, Ilaria Papa

---

2-3 December 2019

Castello del Valentino | Torino



POLITECNICO  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

