



**CICLO DE CONFERÊNCIAS
2020
PROGRAMA**

14 de Janeiro (15.00 h) – *Homenagem ao Académico Efectivo Prof. Arquitecto Carlos Antero Ferreira*

Escultor Manuel Rosa

21 de Janeiro (15.00 h) – *Keil do Amaral, algumas obras arquitectónicas*

Doutor Arq.º José Manuel Fernandes
Professor Catedrático da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

28 de Janeiro (15.00 h) – *Operário em Construção: A obra cerâmica de Luis Ferreira da Silva (1928-2016)*

Prof. Doutor João Bonifácio Serra
Professor do Instituto Politécnico de Leiria

11 de Fevereiro (15.00 h) – *Obra gravada de Teresa Sousa*

Doutora Joanna Latka
ARTIS – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

18 de Fevereiro (15.00 h) – *Rafael de Urbino e Portugal: a venustà rafaesca e a pintura portuguesa*

Doutor Vitor Serrão
Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

10 de Março (15.00 h) – *A instalação pictoral: metamorfose inadiável da pintura contemporânea*

Doutor José Quaresma
Professor Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

24 de Março (15.00 h) – *Escultor João Duarte: um pioneiro da medalha objecto em Portugal*

Dr. Álvaro Lobato Faria
Director do MAC - Movimento de Arte Contemporânea



31 de Março (15.00 h) – *A cabeceira da igreja abacial de Alcobaça*

Doutor Virgolino Jorge
Professor Aposentado da Universidade de Évora

14 de Abril (15.00 h) – *Rosendo Carvalheira e a arquitectura assistencial no início do Séc. XX em Portugal. Espaços de cura e devoção*

Doutor Fernando Grilo
Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

21 de Abril (15.00 h) – *Comemorações de Leonardo, Rafael e Van Eyck – novas abordagens de temáticas da História da Arte e da Conservação do Património*

Doutor Fernando Antonio Baptista Pereira
Presidente da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

28 de Abril (15.00 h) – *A permanência das impertinências*

Escultor José Aurélio

12 de Maio (15.00 h) – *A arquitectura dos órgãos em Portugal*

Mestre Organeiro Dinarte Machado

19 de Maio (das 10.00 às 13:00h) – *Evocação da Escultora Clara Meneres no segundo aniversário do falecimento*

Pintores Isabel Sabino, Emília Nadal e Joaquim Lima Carvalho

19 de Maio (15.00 h) – *As representações artísticas da Virgem de Fátima. Tradição e inovação a partir do modelo inicial.*

Doutor Marco Daniel Duarte
Diretor do Museu e do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima



26 de Maio (15.00 h) – *O pintor Francisco Trabulo -
Iconografia cristã na forma-quadro da pintura
contemporânea*

Doutor Hugo Ferrão
Professor da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

2 de Junho (15.00 h) – *A importância do design no mundo de hoje
em colaboração com a Academia de Marinha*

Designer José Brandão
Professor Emérito da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

16 de Junho (15.00 h) – *O processo criativo da pintura Modelo nú na
transição do séc. XIX para o XX*

Doutora Ana Mafalda Carneira
Professora na Escola Profissional de Recuperação do Património Sintra

23 de Junho (15.00 h) – *O ensino da estética nas Escolas de Arte*

Doutor Carlos Valente
Professor Auxiliar na Universidade da Madeira

30 de Junho (15.00 h) – *O contributo da actividade artística e
patrimonial para a educação*

Dr.^a Olga Souto
Doutoranda da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

29 de Setembro (15.00 h) – *Nadir e Lanhas, arquitectos (e) pintores*

Pintor António Quadros Ferreira
Professor Emérito da Faculdade de Belas Artes da Universidade Porto

13 de Outubro (15.00 h) – *Expressões artísticas da trilogia sacra:
trigo, vinho e azeite*

Arq.^o António Marques Miguel



Professor Convidado do Curso de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa

20 de Outubro (15.00 h) – *Da recolha à colecção: um núcleo muito significativo de desenhos e ilustrações de figurinos para teatro português*

Doutor Paulo Morais Alexandre
Professor da Escola Superior de Teatro e Cinema

27 de Outubro (15.00 h) – *Texto e música: reflexões de um compositor*

Doutor Christopher Bochmann
Professor Catedrático da Universidade de Évora

10 de Novembro (15.00 h) – **tema a definir**

Doutora Cristina Azevedo Tavares
Professora da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

24 de Novembro (15.00 h) – *A colecção de Desenho da Academia. História e caracterização*

Dr.^a Andreia Cunha da Silva / Dr. Pedro Gaurim Fernandes
Arquivista e Bibliotecário da Academia Nacional de Belas Artes

15 de Dezembro (15.00 h) – *Perfil construtivo e reabilitação sustentável dos edifícios pombalinos*

Doutor Alberto Reaes Pinto
Professor Catedrático da Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa